

Early Musik

Intavolierungen aus dem Codex Montpelier (um 1300)

Musik für Clavicytherium aus den Oxford-Manuskripten (um 1400)

Renaissance

Diego Ortiz	Recercarda über „Doulce Memoire“ (nach Josquin Desprez)
Francesco Spinacino	Intavolierungen nach J.Desprez und A.Brumel (Venedig 1506)
Simon Gintzler	6 Ricercare (Venedig 1547)
Perino Fiorentino	8 Fantasien (Venedig 1547)
Alonso de Mudarra	Fantasia
John Dowland	Solowerke für Laute

Baroque

Johann Sebastian Bach	Suite in g-moll für Laute BWV 995 Praeludium, Fuge und Allegro in Es-Dur BWV 998
Giovanni Girolamo Kapsperger	Toccata I, Toccata arpeggiata, Toccata III, Gagliarda I Aria di Fiorenza
Silvius Leopold Weiss	Suiten in g-moll und A-Dur
Ennemond und Denis Gaultier	Allemande „Tombeau de Mezangeau“, Courante
Girolamo Frescobaldi	Aria sopra Passacaglia

Early Classical

Domenico Scarlatti	3 Sonaten
Jiri Antonin Benda	3 Sonaten

Contemporary Music

Walter Zimmermann	Irrgarten für Basszither solo
Georg Friedrich Haas	ein Saitenspiel (mikrotonal)
Manfred Stahnke	Partch Zither (mikrotonal)
Dieter Schnebel	Sammelsurium
Bernhard Lang	DW10a für Zither, Loopgenerator und 4-Kanal-Elektronik
Alexander Strauch	Anhörung für Basszither solo
Fredrik Schwenk	Insaturabilien II Landscape for Richard Long
Hans Werner Henze	3 Tentos Minette

Christian Wolff	Zither Spieler
	Snowdrops
John Cage	Early Pieces (for any instruments)
Wilfried Hiller	Kithara
Hannes Galette Seidl	Twisted Strip
Leopold Hurt	Stele
Leopold Hurt	Logbuch – Hommage à K.V. (3 Sätze, mikrotonal)
Peter Kiesewetter	<i>Das Gesamtwerk für Zither solo</i>

Zither in the orchestra

Charles Ives	Orchestral Set Nr.2
Olga Neuwirth	Clinamen/Nodus
Volker Nickel	Divertimento 2&3
Fabio Nieder	12 Deutsche Tänze von Franz Schubert für Zither und Streicher
Johann Strauß (Sohn)	G'schichten aus dem Wienerwald

Opera / Works for stage

Hans Werner Henze	The English Cat
Kurt Weill	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
Volker Nickl	Eine Feierstunde
Leopold Hurt	Anna Livia Plurabelle
Alexander Strauch	Uwe und Elisabeth
Ralph Benatzky	Im weißen Rößl

Music for silent movies (live-music zither & electronics)

Karl Valentin (director)	"Die lustigen Vagabunden" (1912)
	"Der neue Schreibtisch" (1914)
	"Mysterien eines Frisiersalons" (1922)

Traditional Folk Music (Bavaria, Alpine Folk)

from old original manuscripts